

Οι άλλες προτάσεις που αναπτύσσουν επαρκώς την ιδέα της θεματικής πρότασης είναι πολλές. Στηρίζουν και τεκμηριώνουν τη θεματική πρόταση. Διασαφηνίζουν, αιτιολογούν, παρουσιάζουν τα αποτελέσματα, ώστε να εξασφαλίζεται η επαρκής ανάπτυξη της ιδέας που προβάλλεται στη θεματική. Ωστόσο, είναι πολλές!

Αν εξαιρέσουμε τη θεματική πρόταση κάθε πρόταση μέσα σε μια καλή παράγραφο μπορεί να ταξινομηθεί σε δύο ομάδες: τις βασικές και τις βοηθητικές. Κάθε βασική πρόταση υποστηρίζει άμεσα την κύρια ιδέα της παραγράφου παρέχοντας στον αναγνώστη κάτι καινούργιο γι' αυτήν! Κάθε βοηθητική πρόταση υποστηρίζει έμμεσα τη βασική πρόταση στην οποία ανήκει αναπτύσσοντάς την και καθιστώντας την ευκολονόητη και επιπλέον υποστηρίζει έμμεσα τη θεματική πρόταση βοηθώντας τη βασική πρότασή της ν' αναπτύξει την κύρια ιδέα.

Το συμπέρασμα που ολοκληρώνει όσα έχουν αναλυθεί στις λεπτομέρειες. Συγχρόνως, προετοιμάζει τη μετάβαση στην επόμενη παράγραφο. Η πρόταση κατακλείδα πρέπει να θυμίζει στον αναγνώστη την κύρια ιδέα της παραγράφου.

Πόσες παραγράφους διακρίνετε στο κείμενο πάνω;

Πόσες προτάσεις έχει η 2^η παράγραφος;.....

Πόσες προτάσεις έχει η 1^η παράγραφος;.....

Πόσες λέξεις έχει η 1^η πρόταση της 3^{ης} παραγράφου;.....

Πόσα γράμματα έχει η 3^η λέξη της 2^{ης} πρότασης της 1^{ης} παραγράφου;.....

Από πόσες γραμμές αποτελείται το κείμενο;.....

Πόσα γράμματα έχει η 12^η λέξη της τελευταίας πρότασης της 2^{ης} παραγράφου.....

Πόσες προτάσεις έχει η τελευταία παράγραφος;.....

Πόσες λέξεις έχει η τελευταία παράγραφος;.....

Ποια παράγραφος έχει τις περισσότερες προτάσεις;.....

Τι γράφει στην τελευταία πρόταση της 1^{ης} παραγράφου;.....

Από πόσες γραμμές αποτελείται η 2^η παράγραφος;.....

Σημεία στίξης τέλους πρότασης: η τελεία • και το θαυμαστικό !

Δεν αποτελούν τέλος πρότασης τα σημεία στίξης: το κόμμα , και η άνω κάτω τελεία •

Παρακολουθείς την αγαπημένη σου ασπρόμαυρη ταινία από τα πρώτα χρόνια του κινηματογράφου. Ή έχεις γουρλώσει τα μάτια στη σκοτεινή σκηνή του θρίλερ που όπως πάντα απολαμβάνεις κάθε εβδομάδα.

Ο ήχος, η ατμόσφαιρα είναι πολύ σημαντικά, δεν αντιλέγει κανείς, εξίσου όμως σημαντικό είναι να καταλαβαίνεις τι βλέπεις ακόμη και στο απόλυτο σκοτάδι. Και η αλήθεια είναι πως η αποτύπωση των άπειρων αποχρώσεων του μαύρου, θα δώσει άλλη διάσταση και ευκρίνεια και στις πιο φωτεινές και αγαπημένες σου σκηνές.

Παρακολουθείς την αγαπημένη σου ασπρόμαυρη ταινία από τα πρώτα χρόνια του κινηματογράφου. Ή έχεις γουρλώσει τα μάτια στη σκοτεινή σκηνή του θρίλερ που όπως πάντα απολαμβάνεις κάθε εβδομάδα.

Ο ήχος, η ατμόσφαιρα είναι πολύ σημαντικά, δεν αντιλέγει κανείς, εξίσου όμως σημαντικό είναι να καταλαβαίνεις τι βλέπεις ακόμη και στο απόλυτο σκοτάδι. Και η αλήθεια είναι πως η αποτύπωση των άπειρων αποχρώσεων του μαύρου, θα δώσει άλλη διάσταση και ευκρίνεια και στις πιο φωτεινές και αγαπημένες σου σκηνές.

Το συμπέρασμα που ολοκληρώνει όσα έχουν αναλυθεί στις λεπτομέρειες. Συγχρόνως, προετοιμάζει τη μετάβαση στην επόμενη παράγραφο. Η πρόταση κατακλείδα πρέπει να θυμίζει στον αναγνώστη την κύρια ιδέα της παραγράφου.